Prologue

Les données infinies couraient le long des murs lumineux, à l'apparence de comètes arpentant les sillons des murs à l'architecture Gree.
L'infinité de lumières blanches circulant sur toutes les surfaces de la pièce brisaient le silence de par une mélodie de sons synthétiques. Soudain, tout se figea. Et toutes les données de la pièces devinrent jaunes. L'air se fissura. De la cassure apparue dans le vide émanait une lueur dorée à l'intensité exponentielle.
La craquelure s'étendit, suivant le schéma quadrillé des murs de la pièce. Puis la lumière se faisant de plus en plus vive, la fissure devint portail. Une main humanoïde sortit peu à peu de la brèche rayonnante, puis se ferma dans un mouvement vif et sec. La faille s’élargit instantanément et le reste du corps sortit lentement pour laisser apparaître une silhouette svelte et élancée. Entre les plaques noires de son armure, un rayonnement du même doré que les données de la pièce s'intensifiait rythmiquement.

Quelques cubes noirs se décrochèrent des murs de l'immense salle sphérique parcourue de lueurs dorées et vinrent se placer sous ses pieds.
L'individu élança ses deux bras en direction des murs, pour les rabattre vivement devant lui. C'est alors que des dizaines de pages holographiques sortirent des sillons rayonnants pour venir se placer devant lui, formant un complexe écran holographique, devant une immense silhouette gree.
«IDENTIFICATION PAR LE SYSTEME = EN COURS//PROGRAMME C.L.U. = IDENTIFIE//PULSAR OR = BIENVENU»
L'humanoïde commença à inter-réagir avec l'hologramme avec une célérité et une aisance hors du commun, façonnant de ses mains lumineuses divers hologrammes.
-Entrée dans base de données: Progression du sujet deux, soixante pour cent. Progression du sujet neuf, quarante deux pour cent.
«PROGRESSION SUJET 2 = 80%//PROGRESSION SUJET 9 = 42%»
-Enregistrement et calcul de nouveaux paramètres de contrôle de progression.
«ENREGISTREMENT + CALCUL DE PARAMETRES DE CONTRÔLE = EFFECTUES//RENDU ET MISE EN OEUVRE = EN COURS»
Il fit un grand mouvement circulaire avec ses deux bras qui finit par se refermer avec ses deux mains, emportant entre elles tous les hologrammes de la salle.
-Maintenance de l'activité martiale. Modélisation du sujet le plus dangereux et mise en place de l'arène.
«RECHERCHE BANQUE DE DONNEES MARTIALES = EN COURS//RESULAT = SUJET 2: MANDRAGON»
-Le Mandragon... Comme c'est surprenant...
L'étrange entité ouvrit les mains, libérant les hologrammes qui allèrent se regrouper pour former une silhouette à l'armure mandalorienne. La barbe et les cheveux très longs, tenus par des bandages. Un flux de pixels dorés surgit de la main du sujet 2, et finit par former un dangereux bâton de combat.

Les quelques pages holographiques restantes se regroupèrent dans les mains du programme humain pour y former un fusil Gree. Les deux combattants s'élancèrent l'un sur l'autre, au milieu des blocs en mouvement.
L'humanoïde usa de furtivité juste avant le contact avec son ennemi, qui parvint néanmoins à parer son attaque et à le propulser contre un mur. Il se releva sans peine et rebondit vers son adversaire. A son approche, il tira vers ses jambes. L'hologramme se brouilla dans la zone des chevilles et faiblit, sans pour autant poser genou à terre. Son rival en profita pour planter dans son dos deux de ses poignards, mais fut aussitôt balayé par une onde de choc.
Tandis qu'il reprenait ses esprits, le sujet 2 concentra une énergie inconnue dans ses dix doigts, et sembla de lui même soigner ses blessures aux chevilles, puis orienta ses deux mains en direction de son créateur, vers qui il projeta un impact d'air vide, qui envoya son adversaire au tapis.
Ce dernier se releva péniblement, alors que l'hologramme disparaissait.
«FIN DE LA SIMULATION//RAPPORT D'AVANTAGES ET FAIBLESSES = EN COURS»
-Laisse tomber le rapport et revoie les analyses sur les combinaisons des armes rakatas de menace neuf.
«RAPPORT = ANNULE//LANCEMENT DE RECHERCHES APPROFONDIES SUR LES AMRES RAKATAS DE NIVEAU 9//MISE EN VEILLE DE L'INTERFACE DE COMBAT»
Le programme humanoïde sortit de la pièce en marmonnant.
-Bientôt...